

第2レース《思い出の映画・ミュージカル》

横山の



当レースの本命

16番メモリーがこのレースの一押し。その理由は騎乗する(ソロを吹く)53才のA・S・A Xの間騎手である。老体ではありながらもその個性と実力の輝きは衰え知らずだ。他の馬(曲)とは大きく雰囲気異なる点に注目したい。

大穴・番狂わせ

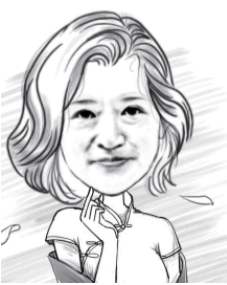
11番クワイ河マーチの存在がこのレースの鍵を握るかもしれない。またしても間騎手が活躍するのだが、ここでは彼の歌声が響き渡る。大穴としてマニアなら押さえておきたいところだろう。

当レースの面白さ

誰にでも思い出の映画やミュージカルはあるだろう。その思い出とともに出走馬(曲)が決まるのが面白い。またうぐいす嬢(MC)の華やかさにも注目したい。このレースは少々のスタルジックな香りをするもの、出走馬(曲)についてはいろいろ見劣りしない。



16	15	14	13	12	11	10	9	曲名	
メモリー ※ミュージカル「キャッツ」	マイ・ハート・ウィル・ゴー・オン ※映画「タイタニック」	ドレミの歌 ※映画「サウンド・オブ・ミュージック」	ツアラトウストラはかく語りき ※映画「2001年宇宙の旅」	ジョン・ウィリアムズ・メドレー ※映画「E.T.」他	クワイ河マーチ ※映画「戦場に架ける橋」	イフ・ウィ・ホールド・オン・トゥゲザー ※映画「リトルフットの大冒険」	アラウンド・ザ・ワールド ※映画「八十日間世界一周」	作曲者	
A・L・ウェバー	ジェームズ・ホナー	リチャード・ロジャース	R・シユトラウス	ジョン・ウィリアムズ	マルコム・アーナルド	ジェームズ・ホナー	ビクター・ヤング	編曲者	
岩井直溥	リチャード・ソーセイ	星出尚志	ピーター・シュマルツ	岩井直溥	新倉知	山下国俊	山下国俊	ダニエル	予想師
○	△ ◎ ◎	◎ ○		△		○ △		さきつちよ	
○	◎	◎			△	○ ◎	△	なかじ	
4	3	3.5	4	4	2	3	3	かいかい	
少	少	多	少	中	中	少	少	まいまい	
4拍子。ゆったり。転調あり。アルト・サクスのソロ。	4拍子。J=108。Es-dur。情緒的。	4拍子。J=144。Es-dur。転調あり。	4拍子。J=69。B-dur。19小節のイントロダクションのみ。	4拍子。テンポ変化多し。転調多数。ダル・セーニョあり。	4拍子。J=110。C-dur。口笛&歌あり。	4拍子。J=76。Es-dur。サクスのソロあり。	3拍子。J=100。B-dur。転調3回あり。	難易度	
								演奏頻度	
								特徴	
								曲紹介	
								by かいかい	



冒険映画「80日間世界一周」より。ジュール・ヴェルヌの同名小説が原作。海外取材番組「兼高かおる世界の旅」のテーマ曲にも一時期使われていました。ジャンボジェットでいつかあの国へ行ってみよう、幼い私は海の向こうに思いを馳せたものです。数年後、憧れのジャンボに乗ったところ乱気流に入り「落ちちゃうよ！怖いよ！」と泣き叫びました。大人になった今でもシートベルト装着サインの音が怖い私です。

アニメ映画「リトルフットの大冒険」より。ステイブ・スピルバーグとジョージ・ルーカスの仲良しコンビが総監督。恐竜の子リトルフットの成長物語で13話までシリーズ化されています。日本では25年前のドラマ「思い出にかわるまで」の主題歌としても有名です。ドラマ主演の今井美樹が懐かしいソバージュ・ヘアにしています。私はかなり強いくせ毛なのでシャンプー後三つ編みにして乾かすと立派なソバージュになります。

戦争映画「戦場に架ける橋」より。別名ボギー大佐またはサル・ゴリラ・チンパンジーの歌。サル：の替え歌の続きは、日本テトラパック(紙容器の会社)が「どうぶつほんねマーチ」という動画にしています。動物たちが劇画調で環境破壊を嘆く面白い動画です。私もエコには敏感で、子供や夫が冷蔵庫を5秒以上開けると劇画調で怒ります。

SF映画「E.T.」と「スター・ウォーズ」より。E.T.のステイブ・スピルバーグ監督とスター・ウォーズのジョージ・ルーカス監督は仲がよく、E.T.の中にヨーダのテーマ曲が流れたり、スター・ウォーズの中にE.T.が出るシーンがあったりします。E.T.の公開当時、私は自転車の前かごにタオルを巻いたぬいぐるみを見せて走りました。人差し指同士を合わせて「ともだち」と言ったり、流行りましたね。

SF映画「2001年宇宙の旅」より。難解なストーリー。曲と同名の思想書(ニーチェ著)も非常に難解。小説にインスピレーションを得て書かれた曲であります。これがCMに使われると「満を持して登場!」「キターーーー!」感がとてもわかりやすい。2001年はとくに過ぎましたが私はまだ宇宙に行ったことがないし、宇宙ステーションよりも地球に住みたいと思っています。

ミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」より。訳詞をしたペギー葉山は下のドーナツから全部食べ物の名前にしたかったが、ファで唯一思いついたフアンタが商標名のため断念したそうです。私だったらこう書きます。ド・どんなにハードな/れ・練習日でも/み・皆よく鳴る/ファ・ファンファーレ/ソ・揃った音色の/ら・ラッパ隊/シ・しんどの曲も/ド・どんと来い!

映画「タイタニック」より。氷山に衝突し、20世紀最大の海難事故となった豪華客船タイタニック号の悲劇。デッキの先で飛行機のように腕を水平に上げるポーズ、船に乗れば誰でも一度はしたことがあるのでは。私は友人と下北沢でこたま飲んだ帰り、深夜の公園のすべり台の上でやりました。恋も就活も難航して落ち込んでいた頃の悲壮感を思い出します。

ミュージカル「キャッツ」より。かつては魅力的だった娼婦猫グリザベラも、今では老いて街の猫たちに避けられる。孤独な彼女(私とダブる!)が月の下ひとり歌い上げるのがこの劇中歌。「美しい日々は夜の向こうに去ったが、光あふれる明日はきつと来る」という実は前向きソングです。アルトサクスのソロに猫まつしぐら。